

Descrizione modulo	Il progetto nasce dalla consapevolezza che nella scuola dell'infanzia l'educazione motoria e percettiva deve aiutare il bambino a crescere ed a formarsi una personalità, la più evoluta possibile; da qui il desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta del proprio corpo e dell'interazione con strumenti a disposizione della struttura e della corporeità in quanto è attraverso questo che i bambini apprendono, è il loro primo strumento di relazione con le persone, gli oggetti e l'ambiente circostante. In questa fascia d'età tutto viene vissuto a livello corporeo per cui si è ritenuto fondamentale sviluppare, con questo progetto, la graduale presa di coscienza del valore del proprio corpo e la conquista delle sue diverse parti, fino ad una sua rappresentazione globale ed unitaria con consolidamento dello schema corporeo. E' solo attraverso esperienze corporee e motorie vissute in modo corretto e strutturato che il bambino potrà avviare quel 'percorso' che lo porterà ad una graduale presa di coscienza di sé, consapevolezza di avere un corpo, riconoscerlo e sentirlo come proprio, fino ad una sua completa padronanza nello spazio. Obiettivi bambini di 3 anni: • percepire, riconoscere e saper denominare le principali parti del corpo ed il loro uso con strumenti e suoni; • imitare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del corpo per raggiungere un'armonia di movimenti delle parti del corpo e dei suoni; • acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie ottenendo una maggiore consapevolezza di sé. Obiettivi bambini 4 anni: • percepire, riconoscere e saper denominare le parti del corpo su sé stesso e sugli altri; • conoscere globalmente il corpo e saperlo rappresentare ed utilizzare; • controllare e coordinare i movimenti delle mani, dei piedi e proprio corpo; • acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie; • riconoscere la propria identità. Obiettivi bambini 5 anni: • percepire, riconoscere e saper denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine; • rappresentare il proprio corpo in modo completo; • individuare situazioni statiche e dinamiche; • discriminare la destra e la sinistra; • rispettare, identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento; • compiere vari percorsi e saper rispettare regole di gioco e di comportamento. Metodologia: Questo progetto prevede un percorso di esperienze, attività, giochi motori strutturati con strumenti e suoni, attraverso i quali i bambini possono sperimentare, conoscere ed interiorizzare la propria corporeità e possono avere una padronanza maggiore delle parti del proprio corpo. La forma ludica sarà quella privilegiata in quanto il gioco (di regole, libero, simbolico, di esercizio...) rappresenta una risorsa importante per l'apprendimento e la socializzazione. Le finalità generali del progetto mirano ad ottenere una giusta percezione del proprio corpo che significa fissare nella mente tutte le sensazioni relative ad esso nella sua globalità ed in rapporto alle sue parti. Strutturazione progetto 3-5 anni: Negli 8 incontri previsti per ogni fascia d'età si andrà a lavorare, ogni volta, con una diversa parte del corpo (arti inferiori, gli arti superiori, il tronco, la testa e corpo nella sua globalità); ciò porterà gradualmente il bambino alla scoperta di se stesso e delle molteplici espressività, del ritmo e del coordinamento delle parti del corpo nello spazio, sperimentando situazioni, posture e movimenti nuovi.
----------------------------------	--

	Strutturazione progetto 3 anni: Anche con i più piccoli si lavorerà sulla scoperta del corpo ma in modo più giocoso e fantasioso. La curiosità dei bambini sarà animata dalla presenza di strumenti a percussione e che prevedono un contatto manuale ma non troppo elaborato e complesso nel suo utilizzo, ogni volta, la sagoma di un animale diverso che permetterà alle insegnanti di proporre giochi, attività motorie, esercizi di base e movimenti ritmici che porteranno i bambini ad una prima strutturazione dell'interfaccia del bambino con il mondo della musica, che si traduce in armonia fisica e mentale.